



## 生存のすべてを託す、一球のシュートもある。

スポーツマンたちは激しい練習に耐える。それは満足のいくプレーを行うためである。

自らが描いたイメージを、自らの肉体によって実現することが、  
彼らの目標であり、彼らのよろこびでもある。

それが無為な行為だとしたら、ロマンと呼んでいいかも知れない。

それこそが、スポーツマンたちの生活そのものであるから。

「アディダス」ハンドボールウェアは、最新の機能で彼らのロマンに応えます。

adidas® 

# 第9回日本リーグ前期 女子1部

## 立石・大崎の2強が全勝で リターン

前年の覇者と全日本総合の勝者好調

第9回日本リーグ前期は、6月 戦い、前年の覇者・立石電機と全9日に開幕、ロス五輪の関係で男 日本総合、実業団の勝者・大崎電女子1部なく、女子だけという変則 気の両チームが4戦全勝で折り返リーグとなったが、6月30日まで した。

第1週第1日(6月9日)

〔四日市体育館・三重〕

立石電機 21 (12-10) 20 H 本

(1勝) (1敗)

得0 8105400200  
〔口〕 村根 藤田 藤藤 本條 本  
〔渡〕 志中 門長 武遠 鈴下 根池 (4) 20

GK F P (審・森 川島)

〔石〕 村木 枝藤 園村 山口 内嶋 川  
〔立〕 井 荒 是 近 亀 岩 敷 江 山 山 野 長 谷  
得0 052301000370 21 (4)

○：二度の同点チャンスでPTミスで逃し、2点を追うビクター

は、後半気力充実、ギリギリと昨年度の女王・立石に肉薄、三度の退場の危機も乗り越え、後半22分、29分とも志村のPTで同点に持ち込んだ。しかし、立石は22分、サイドからは枝が、29分は是枝の誘ったPTを野嶋がいずれも簡単に決めて突き離し、白星で開幕戦を飾った。

ジャスコ 33 (17-16) 10 東京電機

(1勝) (1敗)

○：4年ぶり一部リーグに久々登場の重機は、気力一杯でジャスコに挑戦、しかし、なんとしても体力的に差が明らか、ジャスコの

得0 016000000201  
〔機〕 瀬井 崎川 田村 谷山 前田 田田  
〔重〕 深石 山市 藤谷 占 沖 大 渡 矢 安 (2) 10

GK F P (審・丸谷 奥田)

〔ヤ〕 村口 沢田 野勢 本丸 村藤 重  
〔ジ〕 木山 寺石 鷺伊 三宮 十 野 近 徳  
得0 06442921140 33 (3) PT

スピードとパワーの前に沈黙しワシサイドゲームとなった。とかく非難される上位と下位のワシサイドゲームの典型ではあるが、スコアブックでは表現できない重機のひたむきなプレーに、千二百人の

観客は最後まで席を立たなかった。

第1週第2日(6月10日)

〔露橋スポーツセンター・愛知〕

大崎電機 25 (14-11) 17 大和銀行

(1勝) (1敗)

得0 073000520000  
〔和〕 浜本 成橋 添水 渡谷 田田 西田  
〔大〕 高松 秋高 川若 馬天 前植 上 丸 (0) 17

GK F P (審・細井 岩本)

〔崎〕 野田 日嶋 井 實 洲山 沢玉 姫尾  
〔大〕 梅藤 大宮 石時 徳 沖 深 李 相 京 松  
得0 0116004100570 25 (3) PT

○：開始20分まで大崎・石井のロングに対し大和も秋成、馬渡の好シュートでゆずらず6-6の互角。その後、大崎は韓国の相玉、京姫コンビのロングが決まり、前

日本が生んだ世界のボール  
日本ハンドボール協会検定球 (J・H・A)



### タチカラ ミュレス ボール

タチカラのハンドボールは縫ボールと同じ構造のチューブが離れたL・B・C中空製法です。

TACHIKARA

タチカラ株式会社



半を2点差で折り返す。後半に入っても大崎は徳測の速攻などで加  
点する。一方、大和は韓国コンビ  
をマンツーマンでも防ぎきれず、後  
半は一方的になってしまった。

日立栃木 20 (13-7) 19 プラザ  
業 (1勝)

得0021244640000  
工藤藤田内井村永田田山山木  
保

大松原竹赤中増太久奥森荒

立) 谷生原山水屋打田田本岸沢  
口椿葛栗西清土手前吉山山井  
得000100422731 20 (3) PT

立) 谷生原山水屋打田田本岸沢  
口椿葛栗西清土手前吉山山井  
得000100422731 20 (3) PT

○：開始30秒、ブラザーは太田  
のミドルで先制。その後も増永の  
カットイン、ポストプレー、中村  
のロングシュートで次々と加点す  
る。一方、日立はシュートミスが  
目立ち、前半は13-7でブラザー  
6点のリード。後半に入り日立は  
反撃に転じ、20分には手打のポ  
ストでついに同点とする。その後、  
一進一退のテンポから残り16秒、  
日立・手打の劇的な勝ち越しシュ  
ートでついに終了。

第2週(6月17日)

〔宗像市民体育館・福岡〕

大和銀行 21 (11-12) 20 日立栃木  
(1勝1敗)

得001200023723  
立) 谷生原山水屋打田田本岸沢  
口椿葛栗西清土手前吉山山井  
得00033245100003 21 (3) PT

立) 谷生原山水屋打田田本岸沢  
口椿葛栗西清土手前吉山山井  
得00033245100003 21 (3) PT

立) 谷生原山水屋打田田本岸沢  
口椿葛栗西清土手前吉山山井  
得00033245100003 21 (3) PT

立) 谷生原山水屋打田田本岸沢  
口椿葛栗西清土手前吉山山井  
得00033245100003 21 (3) PT

立) 谷生原山水屋打田田本岸沢  
口椿葛栗西清土手前吉山山井  
得00033245100003 21 (3) PT

立) 谷生原山水屋打田田本岸沢  
口椿葛栗西清土手前吉山山井  
得00033245100003 21 (3) PT

立) 谷生原山水屋打田田本岸沢  
口椿葛栗西清土手前吉山山井  
得00033245100003 21 (3) PT

立) 谷生原山水屋打田田本岸沢  
口椿葛栗西清土手前吉山山井  
得00033245100003 21 (3) PT

後半、両チームとも動きが良  
なり、ポスト、サイド、速攻とテ  
ンポの速い攻防がくり広げられ  
た。大和は開始早々、キヤプテン  
高橋の退場時に懸命のデフエン  
スで守り切り、逆に追加点を奪  
って波に乗り、5分12-9と3点  
差。このリードがものをいい、中  
盤は両チーム3点差で一進一退が  
続いた。日立は残り2分、20-21  
と1点差にまでつめ寄ったが、大  
和は良く守ってそのまま逃げ切っ  
た。日立は、前半でミドルを10本

程度ゴールポストに当て調子に乗  
れなかった。

立石電機 28 (15-13) 15 東京重機  
(2勝)

立石電機 28 (15-13) 15 東京重機  
(2勝)

立石電機 28 (15-13) 15 東京重機  
(2勝)

立石電機 28 (15-13) 15 東京重機  
(2勝)

立石電機 28 (15-13) 15 東京重機  
(2勝)

立石電機 28 (15-13) 15 東京重機  
(2勝)

立石電機 28 (15-13) 15 東京重機  
(2勝)

立石電機 28 (15-13) 15 東京重機  
(2勝)

後半、中盤より大崎は李京姫を  
はじめ主力を交替させたためシュ  
ートがはずれ、ビクタの速攻で  
もかしらたという場面もあった  
が、前半の貯金が大きくなった  
って大崎の勝ちとなった。両軍合  
わせて55点(リーグ新)という得  
点は、ゲームにスピード感があり  
観客を楽しませた。

第3週第1日(6月23日)

〔大阪中央体育館〕

大崎電気 31 (14-17) 24 本  
(3勝)

得011303500200  
日) 志中門長武遠鈴下根池  
(7) 24

立石電機 28 (15-13) 15 東京重機  
(2勝)

立石電機 28 (15-13) 15 東京重機  
(2勝)

立石電機 28 (15-13) 15 東京重機  
(2勝)

立石電機 28 (15-13) 15 東京重機  
(2勝)

立石電機 28 (15-13) 15 東京重機  
(2勝)

立石電機 28 (15-13) 15 東京重機  
(2勝)

立石電機 28 (15-13) 15 東京重機  
(2勝)

後半、中盤より大崎は李京姫を  
はじめ主力を交替させたためシュ  
ートがはずれ、ビクタの速攻で  
もかしらたという場面もあった  
が、前半の貯金が大きくなった  
って大崎の勝ちとなった。両軍合  
わせて55点(リーグ新)という得  
点は、ゲームにスピード感があり  
観客を楽しませた。

第3週第1日(6月23日)

〔大阪中央体育館〕

大崎電気 31 (14-17) 24 本  
(3勝)



今日のヒーローは  
背番号6。

ヒーローになる選手は、どこか輝いている。  
新発売のコンパクトカラー「Ginoh Magazine」  
も、ファッションブルデスポーティで、感度  
バツグンのパーソナルタイプ。輝いてもナ。



ハンドボールニころを満たす

Magazine  
6inch

6型コンパクトカラーテレビ  
CX-60  
標準価格79,800円



得007102510030  
和浜本成橋添水渡谷田西田  
〔大高松秋高川若馬天前植上丸〕

GK  
FP  
〔審・丸岡大原〕

〔村山沢田野勢本丸村藤岡〕  
〔吉本小寺石鷺伊三宮十野近高〕  
得006122200070

好守に合い秋成の1点のみであつた。ジャスコはカットインからポストやサイドへと左右へうまくボールを散らせ、好機に寺沢、近藤のシュートが落ちて着々加點、前半を14-6とジャスコ大量リードで終了。後半、大和はジャスコ寺沢をマンツーマン。この作戦でジャスコの攻撃がくずれ出し、大和は馬渡の速攻や秋成の活躍で白熱したゲーム展開となり終盤もう1点と迫るもジャスコは辛うじて逃げ切った。

〔京都府立体育館・京都〕  
立石電機23〔8-4〕13  
(3勝) (2敗) 業

〔立井荒〕近亀岩藪江山山野長  
得0002312122200  
〔大松原竹赤中増太久奥森荒〕

GK  
FP  
〔審・井上島崎〕

〔村木枝藤園村田山口内嶋川〕  
〔立井荒〕近亀岩藪江山山野長  
得005252001071

○：前半20分までは両軍GKの好守によりなかなか得点出来ず、5-2と立石リード、20分過ぎ、立石・野嶋がたて続けにシュートを決め、ブラザーもセット攻撃で反撃するが、8-4と立石リードで前半終了。後半に入ると立石がリズムを出し、ブラザーのミスをついて是枝、亀園らがつぎつぎとシュートを決め、立石が余裕を持つてゲームを進め、結局23-13で立石が楽勝した。

第3週第2日(6月24日)  
〔明石市立中央体育館〕  
立石電機26〔121-1210〕22大和銀行  
(4勝) (1勝3敗)

〔立井荒〕近亀岩藪江山山野長  
得002646110010  
〔大高松秋高川若馬天前植上丸〕

〔村木枝藤園村田山口内嶋川〕  
〔立井荒〕近亀岩藪江山山野長  
得0042004200550

GK  
FP  
〔審・北山浜野〕

〔立井荒〕近亀岩藪江山山野長  
得0042004200550

を狂わせ、若水、高橋のカットインプレーで着々加點。17分、26分には二度も1点差までつめ寄ったが、チャンスを生かせず追いつくことが出来なかった。

大崎電氣34〔1618-11〕19  
(4勝) (3敗) 業

〔大松原竹赤中増太久奥森荒〕  
〔立井荒〕近亀岩藪江山山野長  
得0033504201011

〔野田日嶋井實淵山玉姫村尾〕  
〔梅藤大宮石時徳沖李西松〕  
得0012417010610

GK  
FP  
〔審・島崎大原〕

〔立井荒〕近亀岩藪江山山野長  
得0012417010610

得000702011201  
機瀬井崎川田村谷山前辺田田  
〔重深石山市森春古沖大渡矢安〕

GK  
FP  
〔審・横瀬矢沢〕

〔立井荒〕近亀岩藪江山山野長  
得000201244743

○：前半立ち上がりから3分過ぎまで両者ともに決定打がなく、ゴール。3分30秒に重機・渡辺の速攻による得点をキッカケに均衡が崩れ、日立も4分、山本がPTを決め1-1の同点。その後、10分過ぎからは重機のミスに乗じ、日立は前田のアシストを中心に吉田、山本、山岸らが速攻、ロングシュートと多彩な攻撃で加點、20分過ぎには12-4と重機を大きく引き離した。重機は新人・市川、山崎のフレッシュなパワーをからめて反撃するが、やはりエース中本を故障欠場で欠いた穴は大きく、コントロール役となるベテラン沖山への負担も増して持ち味とする速攻のコンビネーションに繋がらず、今一歩、前田、山本、山岸らの重量感あふれるシュートで着実に追加點を重ねる日立の前に力負けした。

第4週(6月30日)  
〔岩井市民総合体育館・茨城〕  
大崎電氣29〔1613-18〕14東京重機  
(4勝) (4敗)

〔立井荒〕近亀岩藪江山山野長  
得000201244743

〔立井荒〕近亀岩藪江山山野長  
得000201244743

# 大崎電氣工業株式会社

取締役社長 渡辺 和美

本社 東京都品川区東五反田2-2-7  
電話 03(443)7171(大代表)  
営業所 札幌・仙台・大阪・広島

電力量計・電流制限器  
漏電しゃ断器・計器用変成器  
配分電盤・監視制御装置  
タイムスイッチ



得002500112030  
機瀬井崎川本田村山前田田  
〔重〕深石山中森春沖大渡矢安  
(2) 14

GK  
FP  
審・

〔大〕野山日嶋井貫湖山沢玉姫尾  
〔梅〕大宮石時徳沖深李李相松  
得000535301570  
29 (2)

○：日本リーグ初タイトル奪取  
に意欲まんまんの大崎だったか、  
この日はいつになくミスが多く、  
得意のコンビネーションプレーが  
空転して出足は悪かった。これに  
対し重機は、15分過ぎに安田の2  
分間退場の間に大崎に2本のPT  
失敗があるなど、多分に相手の拙  
攻に助けられていた感はあるが、  
が、大崎、沖山、そして新人・市  
川らのハッラツとしたプレーが光  
って前半20分まで6-7とピタ  
リと大崎に食いついていた。しか  
し、このあとがいけない。大崎・  
李京嶺、時實に連続ゴールを許し  
て6-9とされてから、2本PT  
ミスに加えてノーマークシュート  
を再三に当てて得点チャンス  
を自らフイにしていまい、15分市  
川の6点目以降プツリと得点が  
とだえたまで完全に沈黙。こう  
なるとスタートからスローペース  
だった大崎も、そう、いい願  
ばかりもしてくれず、残り5分の安  
田の再度の2分退場の場合は、  
石井、時實にあつさりゴールを

割られ6-11と一気に水がはい  
た。

立ち上がりこそ重機のスピード  
イナロリングに間に割られてい  
た大崎デフエンス陣も、GK梅  
野の再三の好守に助けられるうち  
にペースを取り戻し、引き気味の  
堅いデフエンスシフトで重機の  
カットインを許さなかった。20分  
7-6からの後半にかけて連続ゴ  
ール。このあと重機は矢田のスピ  
ードプレー、市川、山崎のロング  
で終盤は互角の戦いを演じただけ  
に、前半20分から20分余りの沈黙  
はあまりに痛かった。

日 本  
ビクター 29 (1811-1411) 25 ジャスコ  
(1勝2敗) (2勝1敗)

得00612110001440  
〔村〕深沢田野勢木本丸村藤部  
〔木〕羽寺石鷲伊三宮十野近服  
(2)

GK  
FP  
審・上久保  
北井

〔日〕 村根脇田藤藤木条本田  
〔渡〕 志中門長武遠鈴下根池  
得011303110613  
29 (4)

○：ビクターが37歳のベテラン  
池田を中心にすさまじい気力を爆  
発させて地元で初白星、貴重な1  
勝をものにした。

スタートからジャスコはお家芸  
の速攻を軸に得意のスピードプレ  
ーで確実に点を取っていけば、ビ  
クターもエース志村のロングなど  
で譲らず、前半を11-11のタイス

コアで折り返した。後半に入つて  
も両チームの活発な打ち合いが続  
き、残り12分20-20と白熱のシー  
ソーゲームが展開されていたが、  
ここでジャスコ・伊勢が2分間退  
場した時に、ビクターベンチはと  
つておきの秘策、ジャスコ・寺沢  
へのマンツーマンデフエンスを  
指示。伊勢が退いていた2分間は  
ジャスコが当たり屋三木の速攻、  
驚野のインターセプト速攻を決め  
て逆に有利に試合を進めていた  
が、伊勢がコートに戻る寸前、ビ  
クターは池田の気迫のこもったサ  
イドシュート、そして前半からミ  
スが續いて全くのブレイキだった  
大砲役の武藤がカットインから身  
体ごとジャスコゴールに飛び込む  
豪快なシュートで22-22とし、ム  
ードが最高に盛り上がった。

伊勢復帰後もこれでビクターペ  
ース。寺沢からサイドへ振られ  
て失点が重んで苦しかったから  
という寺沢マンツーマンの作戦もズバ  
リと的中した好調だったジャスコ  
の攻撃リズムを完全に狂わせた。  
20分22-22から4分ほどのこう着  
状態があったが、ビクターは24分  
池田がポストから倒れ込んで待望  
の勝ち越しゴールをきめてがぜん  
攻勢に転じる。ジャスコが攻めあ  
ぐむ間に、ホープ下條のサイド上  
がりのミドルと速攻で連続ゲッ  
ト、さらに池田がまたもポストか  
らねじ込んで残り4分26-22。こ  
のあと志村のダイナミック速攻と

續いて一気に勝負を決めた。ジャ  
スコは焦りの攻撃が目立ち、オー  
バーステップなどのミスもビクタ  
ーの猛攻に油を注いだ格好とな  
り、終盤は全く顔色がなかった。

へ2部男子

▽6月23日

本田技研 34 (1717-1014) 24トヨ  
熊本 34 (1717-1014) 24トヨ

大阪イー 35 (1817-1411) 25トヨ  
グルス 35 (1817-1411) 25トヨ

中村荷役 27 (1413-89) 17大阪ガ  
(1勝) (1敗)

三 景 24 (915-1410) 24日鉄建  
(1分) (1分)

▽6月24日

大阪イー 24 (1014-1311) 24本  
グルス 24 (1014-1311) 24本

中村荷役 33 (1815-1412) 26日鉄建  
(2勝) (1分1敗)

三 景 32 (1616-146) 20大阪ガ  
(1勝1分) (2敗)

トヨ 24 (1113-128) 20トヨ  
車 24 (1113-128) 20トヨ

へ2部女子

▽6月10日

北国銀行 19 (109-145) 19ムネカ  
タ 19 (109-145) 19ムネカ

# セントラル航空株式会社

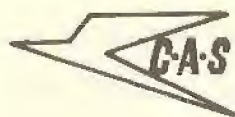
運輸大臣登録第287号一般旅行業

本社・営業所 〒104 東京都中央区京橋1丁目16番10号  
(芳沢ビル1階)

TEL. 03-562-8931(代)

大阪支店 〒541 大阪市東区淡路町5-26-1

TEL. 06-201-3665(代)





molten®



MTH3 32面体  
・ナロン糸巻構造  
・重量 250g



瞬間、  
信頼の手がかり!

独自の32面体  
ノンスリップ構造で  
ダイナミックプレーを演出する

モルテンハンドボール

独特のリブ形状とパネル間段差の“32面体ノンスリップ構造”で確かな手がかりを生み出すとともに、ナイロン糸巻構造をほどこし、すばらしい耐久性、真球性をも実現したモルテンハンドボールは、日本ではじめて国際ハンドボール連盟 (I.H.F.) 公認を獲得。ハンドボールの圧倒的な人気と信頼を集めています。

●日本ハンドボール  
協会指定球 (JHA) ●国際ハンドボール  
連盟公認球 (IHF)

**モルテン**  
**ハンドボール**

株式会社 東洋紡  
東京本社 東京都港区新橋3-5-7 西1015 (03-5531-7581)  
大阪・大塚・広島・名古屋・福岡・札幌 各支店 (052-824-2511)

'84ロス五輪のオフィシャルサプライヤーに!

モルテンは'84ロサンゼルスオリンピック大会のオフィシャルサプライヤーとして、ロサンゼルスオリンピック組織委員会の公認を受け、バスケットボールとタンゴサッカーボールを公式試合球として提供することが決まっています。

日本人  
タイプライター!

いつでもどこでも誰にでも  
初めての日本語  
パーソナルライター  
¥88,000  
新登場



brother

ワープロの頭脳と、タイプライターの  
使いやすさがひとつになりました。  
タイプライターのブラザーが、日本語をぐんぐんと面白く  
してしまいました。1400万台の生産実績を誇る  
ブラザーがそのタイフ技術エレクトロニクス技術を総結  
集して生み出したのがタイプライター。手にした  
その日から、誰でもビタリするほど簡単に美しい日  
本語が打てます。指一本で自由自在に使い、方も無限に  
か、使用場所を選ばない超軽量タイプです。書くから「打つ」  
へ——日本語の新しい時代がいま、ブラザーからはじまります。



ブラザー日本語パーソナルライター  
**ピコワード**  
ブラザー工業株式会社  
名古屋市瑞穂区堀田通9-35 〒467  
TEL: (052)824-2511(代表)



# イオン・クンストヘル・マニアの ハンドボール

59年2月6日

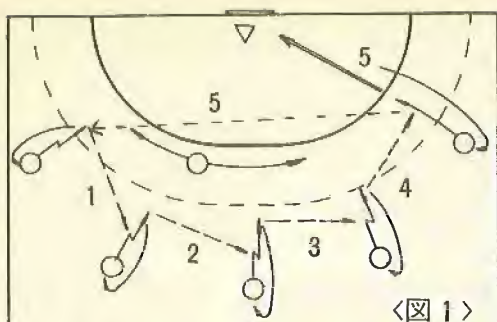
担当 日本女子体育大学

笹倉清則

☆2月6日 午前の研修内容  
今日は、オフエンスの4：攻撃の型（第3報表1参照）の話をします。

1、ボール回しの基本練習

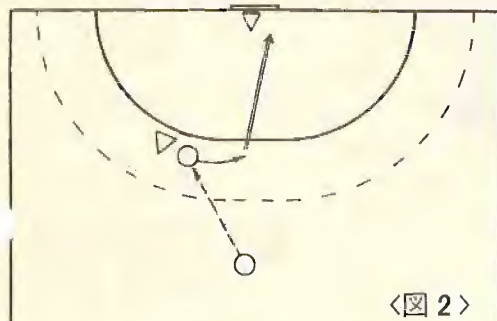
オフエンスの際に一番大切な動作で、プレーヤーがパスに対し前後に動くというをやります。



<図1>

2、ポストシュートの技術

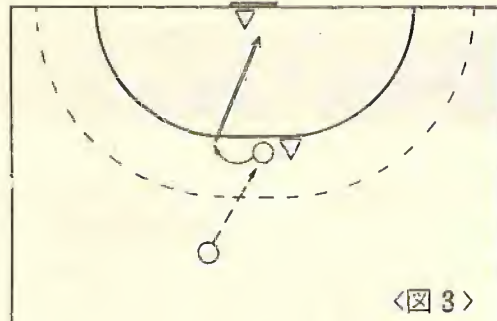
図12は、ポストの動きを示したものです。△はDefでDFが



<図2>

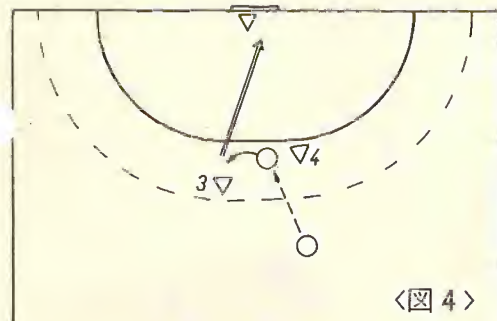
フリースローラインより少し遠くにポジションをとって動きながらパスをする。あまりフリースローラインに近くならないように注意して、約13～14m離れるようにします。

この位置であれば、一番簡単です。パスを受けたら少し左足を前に出して体をまわしてシュートします。



<図3>

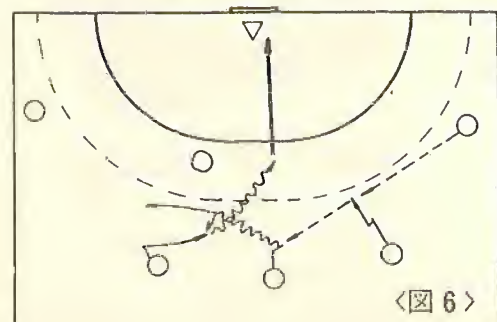
図13、ポストがその反対のポジションをとるとすれば、DFが自分の左にいますので先程のやり方ではぶつかります。そのため、少し左足を横に出して、DFから少し離れながらシュートします。



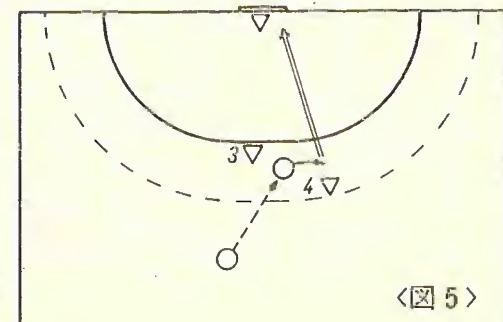
<図4>

図14 今度はこのように2人DFが位置していたら、ポストプレーヤーは、ピポットをして右にまわろうとしてもできません。ポストプレーヤーは、足を踏み換えて方向を換えてシュートを狙うことができます。

図15、今度は逆です。ポストがボールを受けたら、右足を少し前に出して、体を少しまわして右



<図5>



<図6>

足でシュートすることが出来ます。この様に攻撃の型の中で個人の戦術を持っていますが、チームの戦術もあります。

### 3、クロスプレー

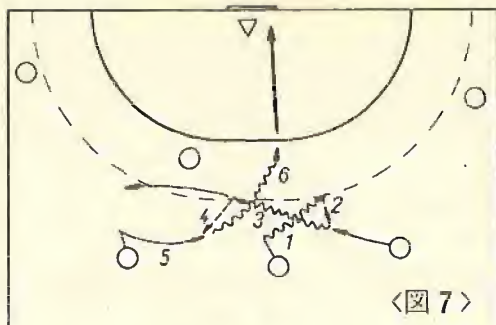
図6 一番簡単なクロスの方  
法です。サイドからパスをもら  
い、次にセンターがもらってロン  
グシュートをクロスしてロング  
シュートします。ゲームの中で得  
点する時一番多く使う方法です。

図7 ダブルクロスプレー。  
これは、サイドがパスしてDFの  
前を走っているセンターに右45度  
がパスし、次に右45度とクロスし  
シュートするものです。

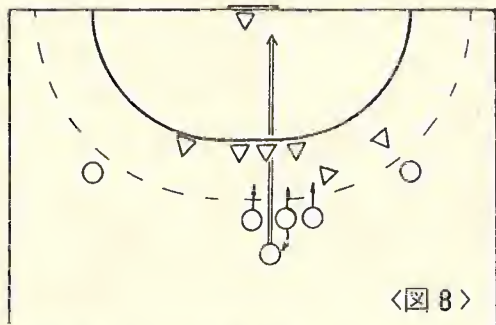
この他にも、いろいろな方法が  
あります。

### 4、パラバン(壁)プレー

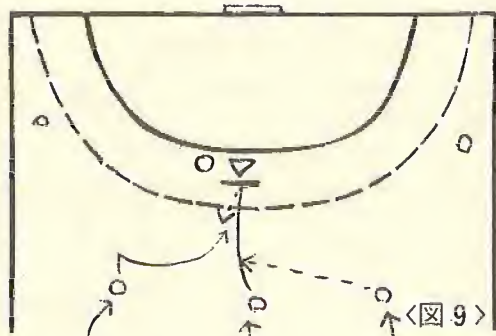
図8 フリースローの時、3  
人の選手がDFの前でパラバンを  
します。もう一つ方法がありま



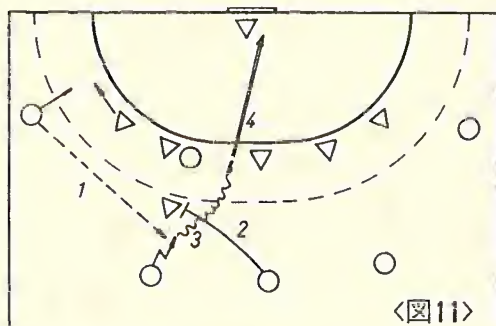
<図7>



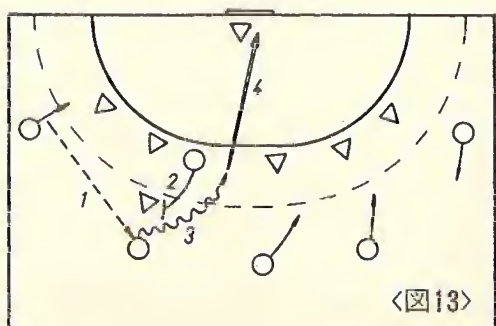
<図8>



<図9>



<図11>



<図13>

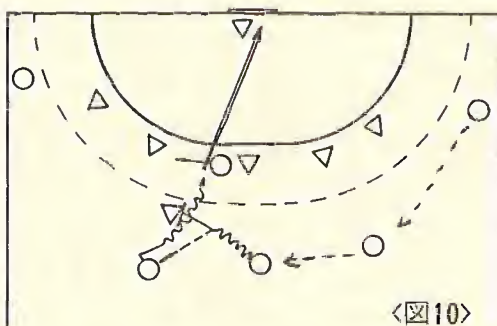
図9 これはパラバンする選  
手の動きです。このパラバンの時  
は先程の時よりは攻撃側がはなれ  
ています。  
※パラバンパラバンはDFの前  
に立ちシュートするプレーヤー  
を守る。  
ブロックDFを横からブロック  
してシュートする選手の道をひら  
いてやる。

### 5、ブロックプレー

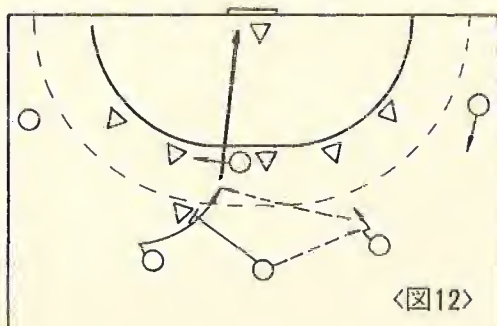
図10 この図はブロックの方  
法です。1人がパスをして左45度  
の前にDFがいるのでセンターが  
45度のマークをしているDFを横  
からブロックして、左45度にポス  
トの上からシュートを打たせま  
す。

図11 もう一つのブロックは  
ボールを使わない形で、左サイド  
が前に出るとDFが左サイドをみ  
るので、その間にセンターが左45  
度のDFをブロックして、そこに  
45度が走りこんでシュートしま  
す。先程のはブロックする選手が  
ボールを持っていましたが、今の  
は持っていない方法です。

図12 これもブロックする選手  
がボールを持っていない形です。  
センターが右45度にパスをしなが  
らDFをブロックして、右45度が  
走りこんできた左45度にパスを  
し、左45度がシュートをします。  
他のブロックの方法を



<図10>



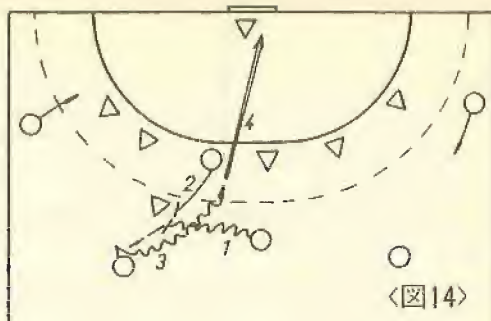
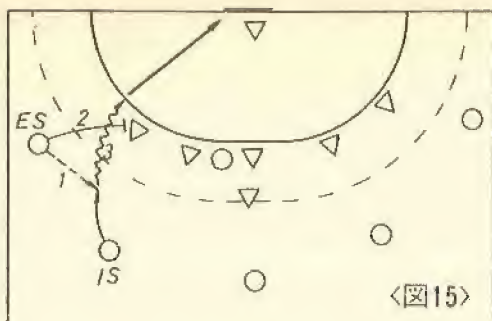
<図12>

ばなりません。サイドからボール  
まわしを始める時、フローターは  
前に出ながらパスを受けるように  
してDFを引きつけます。このよ

うにして、フローターがボールを  
受けた時に、ポストがDFをブロ  
ックして、フローターがシュート  
します。



今まで説明したブロックプレイは、ルーマニア人、ユーゴ人ともに、よく使います。次に、2名で行うブロックプレイを説明しま



す。  
図14 これは、ボールまわしをしながら、センターとポストがタイミングを合わせて、同時にD

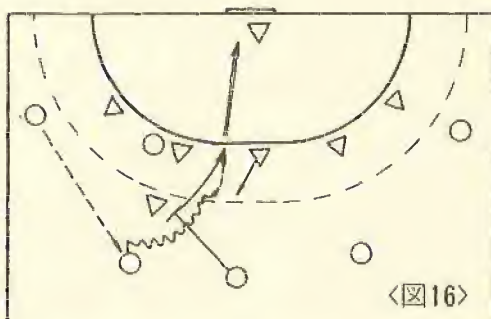
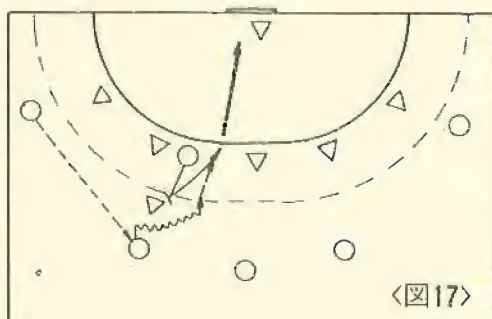


図17 左45度が走りこみ、それを説明します。

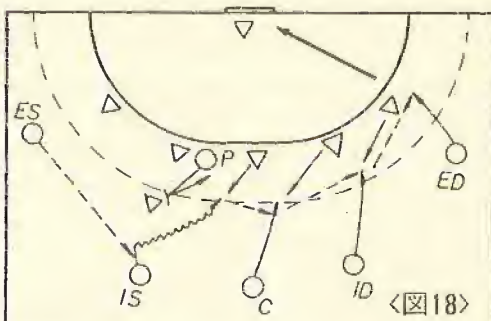
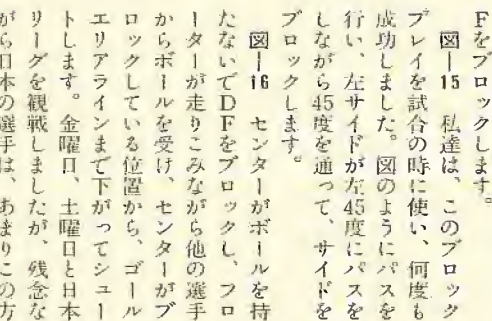


図19 これは、ボールの動き方です。プレーヤーが全員ポジションにつきま。そして、どのプレーヤーにもパスします。選手たちはこのポジションの位置どりの

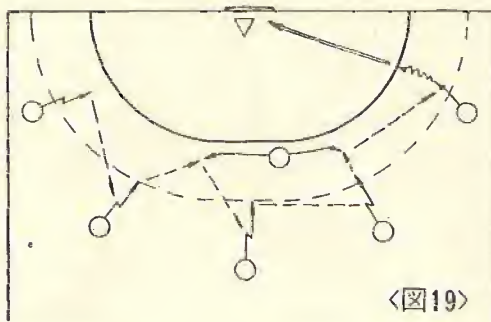
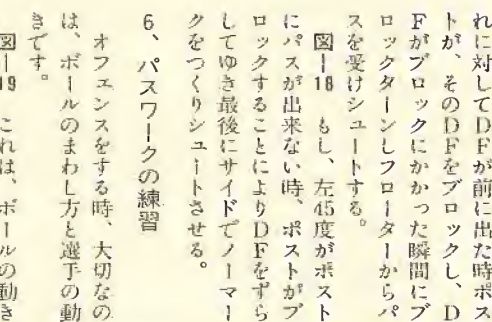
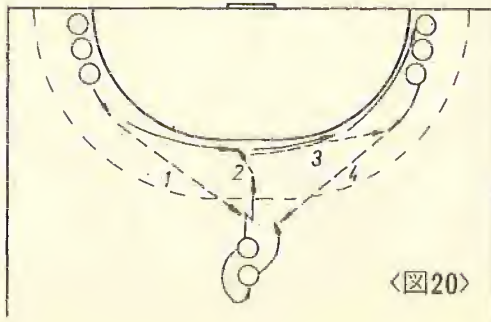
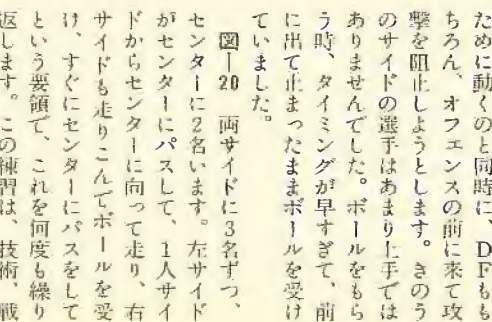


図21 両サイドに3名ずつ、フリースローラインより少し上の



位置の両45度に二名ずつ選手を置きます。左45度が左サイドからパスを受け右45度にパスをし、右45度は走ってきた左サイドにパスを

し、左サイドは右サイドにパスをして、今度は同様に右から展開してというようにして、何度も繰り返します。

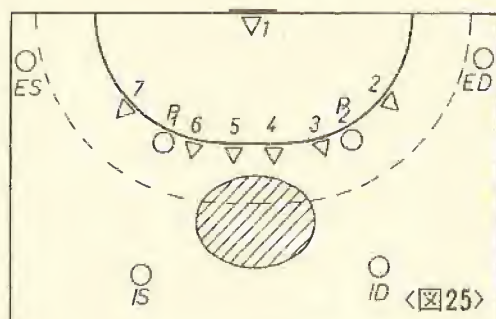
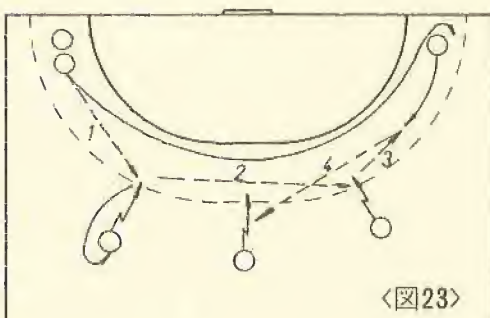
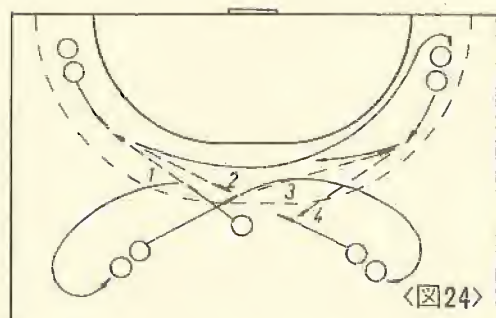
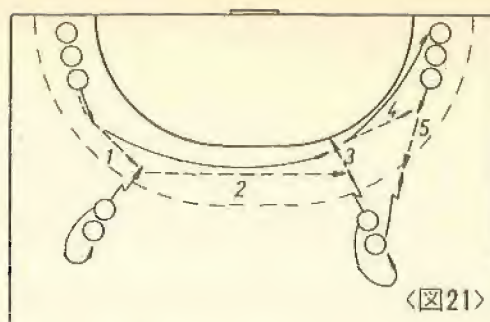
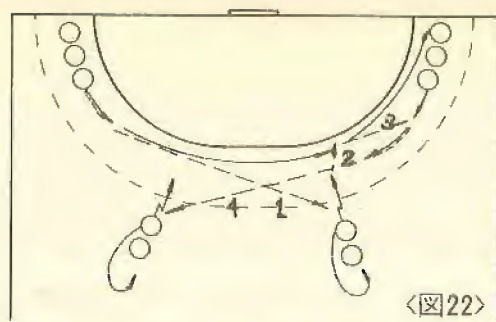


図22 左サイドから走る時、フリースローライン上を走りまします。その際左サイドは長いパスをしなければなりません。左サイドから右45度にパスします。右45度は走りこんできたサイドプレーヤーに、リターンパスします。次に右サイドがまわり込みながら、ボールを受け、左45度にパスをします。これを何度も繰り返します。

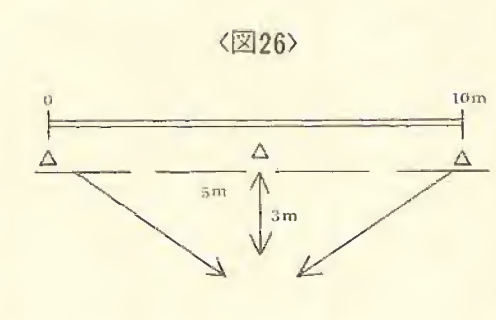
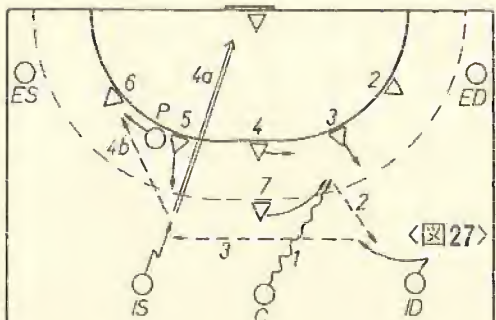


図23 サイドは、エリアラインを踏まないようにして動き、フロターは、フリースローラインよりも前に出たり、後ろに下がったりというピストン運動をします。左サイドが左45度にパスして、左45度が右45度にパスして、右サイドがボールを受けセンターにパスします。

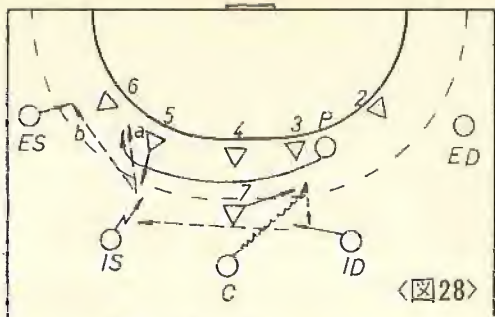


※この時ルールを守ります。

図24 今度は、激しい動き方をします。フリースローライン付近にいる選手は、いつもクロスをする。エリア付近にいる選手はローリングをする。これは、かなりDFを混乱できる動きです。

図25 DF6人がエリアライン上に一線に並びます。このDFをする時、選手の身長の高いチームが成功します。例えばソ連、背が高いので手を伸ばすと、なかなかゴールにはいきません。日本人は、背が低いので5+1か3+2+1のDFの方がいいと思います。この図では、オフエンスのポストは2人います。右ポストサイド、45度が三角形になるように位置します。中央のDF2人は、ロ





〔図28〕

準備 試合 フリー

P.Pe	P.C	F	P.Pe	P.C	F
P.Pr+Comp					

私は、ポストにパスして、ポストからサイドヘパスしてシュートします。

私が今迄説明したこと

は、ルーマニア人ほとても成功している。この様な簡単なやり方でも、バイオリニストの様にたてまされん。どうしても失敗したりします。

8、トレーニング計画とトレーニング

ルーマニアでは、普通試合の練習をする準備期（P.Pe）と試合期（P.C）といろのスポーツをしたり、休養したりするフリーの時期（F）と3つの時期がある。

ナショナルチームは、一年で50

60試合をしなくてはなりません。50、60試合をするということ

は、選手立ちにとって非常に疲れますし、それだけに肉体的に強く

なればなりません。そのためには、完全な身体的準備が必要になってきます。身体的な要素は二つに分かれていて

全般的なもの、それ

れぞれの特性に

応じたものに

分かれて

います。全般的なもの

のとしては、準備期から始まりま

す。そして、それをもとに一年間

やらなければなりません。

日本人は、ゲーム始め、持久力があるが最後まで続かない。

日本人に一番大切なものは、

「R」とAr（投）とS（跳）の

ないので76、84回/分です。血圧は130/80が良いです。

我々は、毎日調べます。

(1) 立つてどのくらいHR

を出すとトレーニングを行わないと急激なスピードを出すことができない。ハンドボールでは瞬間的なスピードは大変必要である。

これは30秒のきびしいトレーニングをします。

日本の選手は、全体的には力があるが、特別な力が必要になる。

女子の選手についても、足は小さいいであるが、ジャンプ力はた

前にはかなり、どの程度よくな

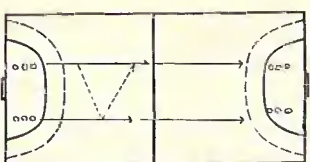
たかを調べ

ます。そし

てグラフ用

紙に記録す

上記のトレーニングを2セット行う。これはもちろん無酸素運動です。長い時間走らねばならい。エネルギーはたくさん使います。この2セットで360m走ります。始めから360mを休みなく走るとスピードトレーニングよりも持久力のトレーニングになります。



我々は、イン

ターバルトレーニングと普通の練習と同じ型でやります。

スピードトレーニングは我々は、毎週木にこれをやっています。30分間トレーニングし、30分休み、その後ゲームを行います。ゲームは持久力のトレーニングとして行います。

比較しても低い。しかし、ゲームでは、3人とも得点している。ス

ティンカーは7試合で65点も決めている。しかし、スペインの試合では5点しか決められなかった。

この様な練習、1分間で160

180回/分になる。そして休

息を45秒、60秒間とりくり返す。

休息中は120回/分まで下がる。1分動き、また休むをくり返す。

我々は、一年千時間トレーニングしたい。その為には一週間24時間のトレーニングをする。子供達は、一週間6時間、一年間で3600400時間トレーニングする。ジュニアでは、一週間10時間、一年で5000600時間トレーニングします。

特別な持久力を身につけるために行います。みなさんも生理学で知っていると思います。心拍数、120回/分、180回/分の運動が必要です。

昨日、電気刺激の話をしました。電気を加えると筋肉は動き、小さな力では動きません。だから180回/分程度になるトレーニングを加えねばなりません。

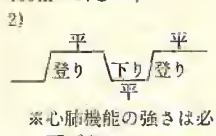
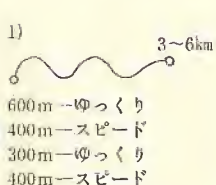
トレーニングされた一流選手の実際の心拍数は56、60回/分です。私は今、トレーニングしてい

図28 これは少しむづかしいです。5+1のやり方です。センターのピボットとポストとクロスします。センターと右45度がクロスして、ポストも走ります。左45度に右45度がパスして左45度はシュートできますが、もう一つの方

図28 これは少しむづかしいです。5+1のやり方です。センターのピボットとポストとクロスします。センターと右45度がクロスして、ポストも走ります。左45度に右45度がパスして左45度はシュートできますが、もう一つの方

図28 これは少しむづかしいです。5+1のやり方です。センターのピボットとポストとクロスします。センターと右45度がクロスして、ポストも走ります。左45度に右45度がパスして左45度はシュートできますが、もう一つの方

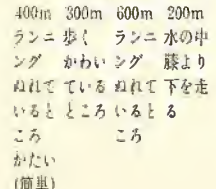
図28 これは少しむづかしいです。5+1のやり方です。センターのピボットとポストとクロスします。センターと右45度がクロスして、ポストも走ります。左45度に右45度がパスして左45度はシュートできますが、もう一つの方



※心肺機能の強さは必要である。

3) アスファルトの道

ゆっく 速く ゆっく 速く





# 新型 すばらしいハンドリング

ジュニア世界選手権(1981男子)★アジア大会(1982男子)公式試合球  
東京・メキシコ・ミュンヘン・モスクワ・ロサンゼルスと5回オリンピックの公式試合球に世界でたびたび選ばれた、ミカサの技術が、この「新型」にすみずみ迄生かされ、すばらしいハンドリングが約束されています。



OFFICIAL BALL APPROVED BY  
J.H.I.B.  
日本ハンドボール協会  
検定球

MGH3



OFFICIAL BALL IHF  
国際ハンドボール連盟  
公認球

HL400

★  
**MIKASA**®

明星ゴム工業株式会社  
広島・東京・大阪・名古屋・福岡

—健康—番—

**OMRON**

**健康をチェック。  
デジタルでチェック。**

かるくて、かわいく、使いやすいカタチです。

- 検温中は、「℃」マークが点滅。点滅ストップで体温の読みとりをお知らせします。
- 1日1回使っても電池交換は3年に1度。そのうえ、スイッチを切り忘れても10分後には自動的に切れる経済設計です。

**オムロン 電子体温計**

MC-9 ¥1,600 医療用具番号 58B1125

お知らせブザーがついたセパレートタイプです。

- ライオン・クマ・ネズミと、かわいい動物イラストがついた3タイプとシックなダークブルーをそろえています。

**オムロン 電子体温計**

**けんおんくん**

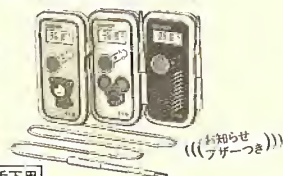
MC-11B ¥3,000 医療用具番号 58B1569 舌下用

お求めは、薬局・薬店、百貨店、医療機器店などでどうぞ。

立石電機株式会社 健康医療機器事業本部 〒105 東京都港区虎ノ門3-4-10 虎ノ門35森ビル 03(436)7092

あ3ん!  
オムロン

若原 瞳



お知らせ  
(((ブザーつき)))



# ハンドボール講習会報告



## ユーゴスラビア ハンドボール ハイワン・スノイの

昭和59年4月29日  
担当 日本女子体育大学  
笹倉清則

今回の報告は、今年度のジャパンカップ、スポーツフェア。84の為に、日本を訪問したユーゴスラビアチームの監督のイワン・スノイ氏による講習会の報告です。

講習会は、4月29日に行なわれ午前中は、岸記念体育館にて、特に防御中心としての講義、午後は、実際のユーゴチームの練習風景を、東京重機の体育館にお

いて見学いたしました。講習会には全日本チームの監督・コーチをはじめ約40名の参加者が、熱心に講習を受けておられました。

今回の報告は、午前中の理論の講義内容を、できるだけ内容に基づき忠実に報告することに努めました。聞きとりにくい点などあり、若干、言葉を変えたり、省略したことを御了承下さい。

最初に日本ハンドボール協会の方にごういう機会を与えてくれたことに感謝をしています。

私がユーゴスラビアから来たのはハンドボールをいっしょに学ぶためです。私達ユーゴ人は日本のハンドボール協会に心から感謝しています。というのは、私達は日本に来て一週間になるわけですが、非常にいろんなことが勉強で

きました。我々はオリンピックまでに必要ないろいろな準備ができました。

我々は、東京とロサンゼルスと同じような考えをもって対処しています。我々が日本に来て有効だったことは、時差や気温の差があったり、あるいは非常に大きな都会で試合ができるということ、都会で生活できるということ

が、大変良い経験になったんではないかと思えます。そういう意味で、東京で生活できたことは、とても有意義だったと思えます。

### 講習内容

DFについてやりたいと思います。それは新しいDFのシステムを考えたということです。新しい

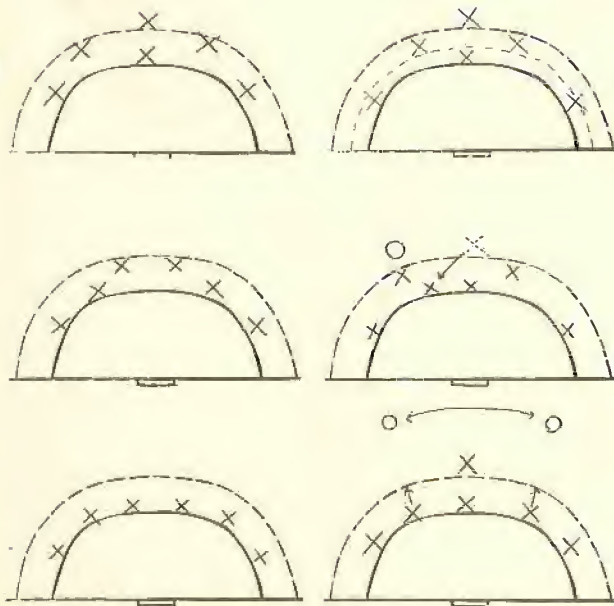
システムとは、1・2・3のDFのシステムのことで。

三人がゴールエリアのところに立っていて二人は8mの位置で、一人は9mのところにいる。なぜこのDFが有名になったのかというと、ボールをもった攻撃者に対して、必ずDFが二人つくことができるとのことです。

もしボールが図の45度にきたらDFはこのように動きます。どのOFに対しても常にこのように動きます。しかしこのように動くのには、DFが良いコンディションでなければいけないということと、60分間速く動けなくてはいい

ないということです。

5・1のDFです。5・1のDFは3・2・1のDFと似てるといいます。5・1のDFは似ていなくても、大きな違いは45度のDFの動きにあります。OFが左右の45度にパスをする時、5・1のDFだと45度のDFは3m前後に動かなければいけないが、3・2・1のDFの時はその動きは半分です。例えば、日本とユーゴでは5・1では守ることができない。というのは、ガモウがきた場合にDFは一人なのでシュートをうたれる。3・2・1のDFもひけばガモウがきても二人で

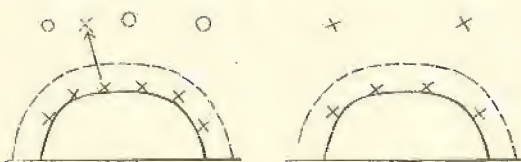




DFをするので、シュートをうたれない。

次に3・3のDFです。このDFというのは、前に三人いて後に三人いるので3・3のDFという。この3・3のDF、3・2・1のDF、5・1のDFというものは、位置どりに関して非常に似たところがある。この3・3のDFは非常に危険性を伴う。ポストプレーヤーがいる時、非常に空間が大きいので危険である。ヨーロッパのチームでスウェーデンのチームがこのDFを使っている。この3・2・1、5・1、3・3のDFは深いDFをしいている。

次は4・2のDFです。これらのDFには、いろいろな注意があります。この6・0のDFは、非常に受け身のDFに近い。世界では、ほとんど6・0のDFをしている。なぜこのDFが非常に用いられているかというと、非常に簡単だからです。動きは単純であるがとてつもないロングシュートをもつチームに対しては危険です。この6・0にもいろいろあるがブロック型のDFだとする。新しい6・0の動きとしては、ボールをもった選手にはやくつめるということです。今、ソ連で6・0のDFをしているが新しいシステムでやっている。それは攻撃は常に両サイドから始まる。それに対して、ソ連のDFは両サイドをマニツーマンにして、ボールがサイ

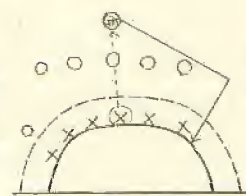


ドにまわるのを防いでサイドからパスをかえすことを阻止する。いろいろなやり方があるが、プレーヤーはいろんな形のDFを知るということは、プレーを進行していく上でいろんな要素があると思う。DFのコンビネーションプレーは、良いことであって、常にやらなければならない。

今言ったのは別に、今度は5+1のやり方ですが、一人のDFがマンツーマンになって、一人のOFにボールを渡さないやり方で、原則は1・5のDFです。これによって攻撃のリズムをくずす。

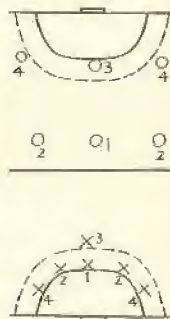
これは試合の始めからやるのではなくて急にやって相手に驚きを与える為に試合の途中にこのような形をつくる。

次は、4+2のDFです。四人はゴールエリアのところまで守り、二人はマニツーマンをする。3+3のDFは、ほとんどマンツーマンに近い。日本のDFが攻撃的なDFをやったこと



とは、非常に素晴らしいかった。これは日本に対して考えたDFで、インディアンDFという。日本のプレーは、スピードがあるので、それに対して45度とセンターの間に一人入るということで、攻撃のスピードを殺す。それによって攻撃の範囲をコート半分に縮める。

これはGKがプレーに参加した場合のこと、GKがOFに参加したらセンターDFが常にGKを見ておいて、もしGKが中に入ってきた場合にはすぐに、サイドDFに指示を与えてDFさせる。ヨーロッパでこういう動きがあるのだと思います。この時重要なことは、センターのDFは頭が良くなくてはいけません。指示を出すことができる人だということです。センターDFは、目立たないものだが、重要な存在であるということを知らなくてはなりません。攻撃の最初というのは、ボールを自分達のものにしなければいけないのだからとても重要である。攻撃のスペシャリストであるということより、DFでのスペシャリストであるということを大切にします。我々がチームをつくる時に目指すのは、まずセンタープレーヤーで



センターのDFができる者が必要です。次は45度のDFができる者、次にトップ、そして最後にサイドの中で特に45度とサイドで、左利きのプレーヤーが必要なのは、左利きを使う。なぜなら、攻撃の時に、左利きを使うと有利だからです。センターDFは、攻撃の時は、センターかポストに行かなければいけない。45度DFのプレーヤーも45度OFのプレーヤーにならなければいけない。両サイドのプレーヤーはもちろん、スピードのあるプレーヤーでなければいけない。今から話すことは、DFの話とは違ったことです。

ソ連には、2m以上ある選手がいますが、あまり頭は良くない。が、シュートを打つ力は非常にある。サイドをやる選手は、171cm、172cmあれば良い。ユーゴでも173cmです。

ソ連のGKは、シュートをキャッチしてしまうので、すぐ速攻につなぐことができる。その為、出足の良いサイドプレーヤーが必要です。両サイドのプレーヤーの平均身長は1m85で、今やっている中では1m97が一番大きい。一人

だけ2m以上の人がいるが、どうも調子は良くない。

ハンドボールをやる際、有利なことは、親指と小指との幅が広いことです。一番大きな手の人で間隔が32cmの人がいるが、シュートを20本打つても、入るのは5本ぐらいです。手が大きいとか小さいとかはかわりなく、シュートというものはどういうねらいをするかということが、一番重要なことです。私の考えとして、ハンドボールはどうやっていいかを話します。もし質問があるなら考えておいて下さい。ヨーロッパのハンドボールチームは、日本のチームからいろんな考えを取り入れているかと思っています。日本人はすでに2回戦ついています。どうしてハンドボールをやるのかを考えるのは、とても有効なことだと思う。我々にとってもスピードのあるプレーヤーは、日本のチームにみられます。そういうふうに見える、日本は速いプレーをするかと思っています。ただ私の考えでは、その中でボールを失ってしまう、いわゆるパスマス、キャッチミスが多いかと思っています。速いスピードの中で、ボールを失うということが多く、それともう一つは、シュートは常に、速く打つということが大切です。

ユーゴスラビアのチーム

一試合で60回攻撃の回数だとす



ると、一分間に一回の割合で、49%、51%以上の成功率があると、得点は25点になる。今の話して、50%というのは、二回に一回の割合で、一人が、シュートにいつている。それを日本の場合、18%、22%だと、四回に一回の割合になる。今までやってきた中で、一番攻撃の成功率が高かったのは、一九七二年のミュンヘンオリンピックの時、53%であった。日本の場合、素晴らしいスピードの中にいわゆるテクニクを加えて成功率をあげていけば、世界のトップレベルに追い着くと思います。今まで五回、日本のチームと対戦し、一九六九年ユーゴスラビアで、日本の国と対戦した。前半は13対8で日本が勝っていた。この時、観客が六千人ぐらいいて、命を賭けているのだというくらい一生懸命やっていたが、最終的には、18対19で負けてしまった。その素晴らしい試合をしたことが、一つの例としてあげることができ、世界選手権でまた日本と対戦した。その時私は、心臓がしめ付けられるような試合だった。残り三分三十秒まで、17対17で同点だった。この時はまだ、ストーリングという反則はとられていなかった。例え、明日の朝までパスを回していても、良かった。そこで私は、残りの三分三十秒、自分達のチームでボールをもってプレーをしと言った。そして、

もしこの試合で一点でも負けていたら、我々は世界選手権で、ミュンヘンオリンピックでもあいう結果はでなかったと思う。これが日本と最初に対戦した、二試合の記憶です。

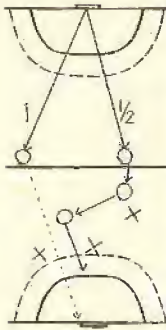
日本のハンドボールのレベルをあげる為には、色々な地域でも指導しているだろうけど、一番大切なことは、日本の国が常にゲームを消化してやらなければいけないと思う。私の考えでは日本は、世界で十位以内にはいれる力を持っている。

これは自分達の努力にみられる。日本はヨーロッパのチームに対して毎進して対戦してくるので

### 〈質疑応答〉

質問：今セットOFFについての話を聞いたのですが、速攻のもどりのDFのシステムについて教えてください。

答え：もどりに対して一番重要なことは、どこにボールがあるかということ。だからシステムはありません。とにかく、ボールに対して前につめるということ。一秒か二秒のことだから、システムは決められない。非常にいい質問です。やはり、DFには100%の力をいれることが必要です。



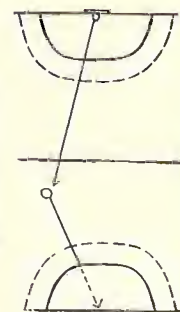
質問：GKから一人目のOFFにボールがいった場合、DFは速くつばせば良い。今ヨーロッパの速攻は、単発速攻が多いのだが、対角に対してのつばしをしなければヨーロッパのチームに対応する速攻は、単発速攻が多い

OFに100%の力をいれることは無理です。

はないか。ロサンゼルスオリンピック。ユーゴは、日本に期待している。日本はデンマークに楽に勝てるのではないかと思います。デンマークは、日本とノルウェーの試合を見て、「たいしたことはない。」と言っている。そこが日本にとって有利である。

もし日本が一つ、ヨーロッパのチームに勝てば六位に入ることが出来ます。もし六位に入れば、世界選手権の時、自動的に出場することが出来る。

もし日本が六位に入れば、アジアから今度の世界選手権に2チームで入ることが出来る。これはたいしたことである。



質問：GKの決定の仕方と、GK

答え：GKというのはチームの勝負の50%を持っている。私達のチームにとって非常に幸運だったということ。今背番号12番をつけている人がでてきたことです。ジュニアの選手権で優勝した時のGK、彼は世界選手権。彼が所属しているクラブチームはワンマンチームだった。これはGKの力が50%以上を占めていること

答え：1とGKからの直接の速攻です。

もしもリードマン（一発目）がつかまった場合はハーフ速攻です。理論的には、とにかくDFは速く戻る事です。ランパスの速攻は確立が低いということです。そういう意味から、ボールをミスしない為に左記のような速攻をする。それに対してはやはり、DFはできるだけ速く戻ることです。

新宿駅南口歩いて2分。新都心に600室。



- レストラン・バー「クリッパー」●カフェレストラン「キャリオカ」●スナック&パブ「ティンバー」●日本料理「車屋」●中国料理「順和園」●結婚式場・大小宴会場

**ホテルサニョ東京**

〒151 東京都渋谷区代々木2-3-1 ☎(03)375-3211(代)



をあらわしている。GKについては、背が高いとか低いとか、太っているとかは、あまり関係ない。例えば、西ドイツの選手は、2m15あるしハンガリーのGKは、中学時代からやっています、1m79しかない。これは極端な例です。今来ているユーゴのコーチもGKです。彼も私達と同じくらいなので、大きい、小さいということは、関係ない。GKにまず必要なことは、ボールに対して飛ぶことです。あと、いかに速く動くかという、この二つがGKにとって必要な要素である。攻撃ということに関しては、GKはシュートすることができない。GKは手足を動かさず、GKの顔、体の周りは入らないということが言えるのではない。今言ったように、強いボールに対しては、GKは手を下から上にもつていくと、ボールは全て、ゴールの外に出てしまう。GKは、ボールをキヤッチしようとする。なぜならボールをキヤッチすれば、速攻でボールを出すことができる。これは非常に有効なこととです。だからシュートは、キヤッチするようなキ

# 質問

ービングをした方がよい。東京体育館の様な試合場では速攻が有効になる。というのは、ゴールの裏にネットがあると速攻がすぐ出せる状態であるので、キーパーは常にそれをおかさないでいなければならない。そう意味では、GKはキヤブテンである。今キヤブテンにしている彼は、とても若いのだが、試合経験が豊富であるのでキヤブテンにしている。本来ならGKであつてキヤブテンでなければいけない。

質問..技術的なことも、大切ですが、我々はやつぱり、技術を学ぶ前に体力をつけることが大切です。ユーゴの選手を見ていると、腕力とか握力など大きな差のようなものを感じます。ナショナルチームでトレーニングをしようと思うのですが、そういうウエイトトレーニング等は、まとまってやるのか、それとも自分のチームに帰って個人的にやるのか、またどういうトレーニングをするのか、トレーニングの仕方などを紹介して下さい。

質問..ナショナルチームとして一緒にやっても、個人でやっても同じである。我々は科学的にも進んでいるし、規則正しい計画をつくらなければいけない。もちろん一人ではやらない。常にトレーナーがコーチがついてやる。ナショナルチームは、十日間ウエイトトレーニングをやつて、全身のウエイトトレーニングを20種類をやつた。午前、午後90分のトレーニングをし、最終的には250kgのバーベルをもってスクワットができる位までの筋力をつけた。各チームに対してのトレーニングは、みんなも知つての通りに、体育館に器具がないから、全身のトレーニングをするのは無理です。それをするのはナショナルチームです。

# 質問

ユーゴの1・2・3DF、3・2・1DFはとも素晴らしいのですが、その基本になる指導法はかなり大変だと思うのですが、そういうトレーニング方法について教えて下さい。

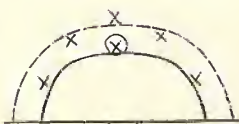
# 質問

質問..明日質問して頂けたらお答えします。日本と感覚が違うのではっきりとしたことは言えないのですが、勝つた時はあまり何も試合に関して言わない。個人的にはあまり言わないが、今日の試合はこうだったという話にはする。細かいところに関しては、言う時もある。

# 質問

質問..具体的なアドバイスをお願いします。

質問..明日質問して頂けたらお答えします。日本と感覚が違うのではっきりとしたことは言えないのですが、勝つた時はあまり何も試合に関して言わない。個人的にはあまり言わないが、今日の試合はこうだったという話にはする。細かいところに関しては、言う時もある。



ゴールの往復があったら、70mフットワークしなければいけない。だから、それだけの持久力が必要である。この3・2・1DFは、とても重要な時だけしか動かないのであまり疲れない。他のDFが通用しなくなつたら、これを使う。もちろんこのプレーはボストをみなければいけない。ボールは、ゴールに入れたらおかげをください。そういう意味で、1・2・3DFは、二人のDFであるようになる。

国内遠征、海外遠征  
旅のすべてを  
演出します。



旅のplan do see  
旅には三つの楽しさがあります。  
出発前の計画を練る楽しさ、  
自然や風俗、人間にふれる楽しさ、  
そして尽きぬ思い出の楽しさと。

**京王観光**  
新宿旅行センター

〒160 東京都新宿区西新宿1-16-4  
☎03-346-0061 担当：入江  
海外事務所 シンガポール(KE10-SCA)



# 1-HFシンポジウム報告

光島磯雄

## 「相手に対する動作」②

### ヴェルナー・フィツク

パスのあとのジャンプ動作で、また走る動作でつきあたることは防衛プレイヤーに対して負傷し退場を余儀なくさせる可能性をばらむものである。それゆえ、なおざりにされた罰則適用は、防プレーを一層無気力鈍化もしくは粗暴化せしめることになる。

激化する攻撃様相や報復を目的とした反則の反復は堂々めぐりとなり、とどまるどころを知らぬ状況となるのは明らかである。

もしレフェリーが歩数の規則によるオーバーステップをうまく吹かなかつたとしたら、これはルールに従ってプレーしようと考える防プレーヤーに対してまきれもなく大きな不利益をもたらすものである。

賢明な防プレーヤーというものは全体の動き、流れを把握し、そして秒時のうちに決定的な防プレーをおこなうためにドリブルやカットプレーのタイミングを阻うものである。余計なステップをする攻プレーヤーは、賢明なゲーム進行を示す防プレーヤーにとっては劣悪なものと考えられる。それは攻

チームにとって、それ以上、攻撃可能性も存在しないことになるからである。十分に周囲の状況を顧慮することなく、アンフェアなプレーをする防プレーヤーは、常にこの競技の良さを失わせる。それゆえ、フェアプレーをするチームには当然すぎるほどの不利益を与えるべきではない。フェアプレーをするチームの持つスポーツにふさわしい特性はもちろん、すべての歓迎するところであり、現実

にこのようなチームがあれば、レフェリーは必ずそれを認めるべきである。この点からも、攻プレーヤーのステップや他の些細な反則もみのがすことがあつてはならないのである。そして場合によっては、これらのことは防チームの反則が先行しているときはアドバンテージを認めることの根拠となる。

次のような防形態の場合は前記の事情は準用すべきでない。

a フェアで先々までみとおしているか。

b アンフェアですぐに反則行動に出てしまう。

この2つは根本的に区別されるべきものである。

ここで例をあげてみる。

● タイプaの場合でのあやまつた取扱いとしては

得点チャンスをとまう突破進入でノーマークコースが出来るか、または場合によってはアドバンテージの解釈による同様の場合があるか、またはタイミングのはずれたディフェンスによる反則があつた後、明らかに得点チャンスを無にしたとして7mスローを宣告することになるのか？

● タイプbの場合

直後にカットインチャンスの展開に進行しようとしているときにフリースローを宣告するか、または場合によっては、それが段階的加重的適用の範囲であるのに警告だけにとどめておくなど。

#### 新知識紹介

終りにもう一つ西ドイツスポーツ研究誌 *Leisure and Physics Nr. 5*

の表からの引用した知識を紹介する。

新ルール施行により反則が減少（世界のトップクラスで）したことについては、すでに紹介したとおりであるが、これはトレーナーやプレイヤーが長期にわたって反則を容認し、ときには暴力的な防プレーもひきおこされていたものが、今やディフェンスプレイヤーの創造性と戦術的臨機応変性は魅力あるものになってきた。試合進行に関係するトレーナー・プレイヤー・レフェリーはこの傾向を素直に受け止めるとともに、ハンドボール競技が将来、身体的な力量ではなく、戦術的に技術的に戦略的に頭を使うチームが勝利を収めるようになることを期待するものである。

私の講演内容の大部分は各国の審判部長あてに送られている。これによって、トレーナーがレフェリーの判定を理解するための討論の刺激となることをのぞむものである。我々がレフェリーにどのようなことを期待しているか、そしてこのシンポジウムで難解点にどのような回答がよせられるか、そして世界選手権大会へのレフェリー部門の準備をどうすればよいのか、ということに有用となるであろう。

二年前オーストリア・リンダブルンで、そしてその一週間後スイス・マタリンゲンでのシンポジウ

各種記念品 バッチ・メダル・優勝カップ・楯 トロフィー・ネクタイ止・金銀製品 製造販売

# シマダ 記章株式会社

電話 東京(03)973-0741(代) 東京都板橋区中丸町49-3



ムでは、IHFはルール改正作業についてのIHF技術委員会の見解を表明した。

主題とするところは、その中に色含されておられ、今日までその有効性は失われていない。それは我々のハンドボールが健全さを促進する上で、第一級の順応性を持つとともに危険性を除き、観衆に魅力的なものとして受入れられるようにすることである。

この10年来みられつづけてきて、経験的に研究されてきたハンドボールの発展が依然として乱暴なものであったのが、今や、その抑制が焦眉の急事として要求されることとなったのである。

トレーナーやプレーヤーがいかなる状況下にあっても、常に彼らの勝利へのあくなき欲望に燃えているという事実を思えば、他にいかなる理由、事情があろうともフェアプレーに徹するとういう判断に立てなかつたのが実情である。

それゆえ、より一層明白な行動見本と罰則の厳格化により、本来のハンドボール理念確立のため新しい意識感覚によりルールの再編成で新秩序が創造されなければならない。

今まで使われてきたルールにおいても、旧17-13をみてわかるように、適正に妥当に罰則適用ができるものと思われていたことはすでに述べたとおりである。

しかしながら、多年にわたるすべての解説や講習活動は何らかの収穫もたらさなかつた。そこにはアンフェアプレーだけが残っていたのである。多くの現役プレーヤー、競技役員、観衆そしてレフエリーまでも常にエスカレートしつづける試合に馴れ染つてしまっているのである。

### 新ルール1年半

このシンポジウムの開会にあたり、新ルールが効力を生じてから1年半の間に、我々が見聞き経験したことの報告を今から述べることにする。

新ルールによつて行われた多くの国内的、国際的試合について、我々は見方を変えて認識と評価をくだしてみたいと思う。それでも皆さんの中から、特に審判部長やトレーナー側から論議の種は続出することであろう。我々は、このことを待ちのぞんでいるのであり、これらの収集された有益な体験を、今後の向上改善に役立てることができるようになりたいと念願している。このことはトレーナー、プレーヤーそしてレフエリー部門に対してあてはまる重要不可欠のことである。

新ルールの核心となる部分を積極的に前面に出すことにするが、すでに引用言及されたことであるにしても、正直言つて、現在、我々がもっとも忙しい思いをしている

ことでもある。これらはルール第8条(相手に対する動作)とルール第17条(罰則)の関連である。試合を再びフェアなものに戻し、そしてどんな機会に際しても宣伝効果を高めることを念頭にした目標に到達するには、単なるイエス・ノーの言葉だけでは責任をとることは不可能である。これには、アンフェアゲームを克服することについて樂觀的結果が予想されがちであるが、そこにはまだまだ観察に多くの不足点が存在する。

トレーナー側の見方に話の角度を換えてみると、私が前もつて考えたところでは、トレーナーやプレーヤーはレフエリーよりも、はやく新ルールに適應したものとみられる。競技関係役員、チーム役員ともにルールをよく守るようになり、スポーツ精神の高揚に力を尽すことの準備を示している。この習熟の過程は全面的に予想より早期に実現されたとみる。

一方レフエリーについては、一面ではゆるやかながら正しい感触に近づきつつある反面、ルールの解釈については正しくない過剰反応を示している。観者は多々いる。このような極端な状態での解釈の差異は、新ルールの導入にもかかわらず、依然として大きなマイナス部分としてあらわれていた。この前後関係で、レフエリーにのみ責任を追求することは妥当とは言えない。

これは明らかにレフエリー部門全体の教養と研修体系が不十分、不完全であることに由来するものである。

プレーヤーサイドでは、週3-4回の練習のうち最低3回は理論的問題を研究することになっている。

これに反し、レフエリーサイドでは年に平均して1-2回補習教育として会合するのが慣例となっている。このことについて、私は強調したい。かような状態では、新ルールの施行後のレフエリーの統一性ある任務の遂行について語ることは、はなはだ困難となるであろう。

我々は、特に重要な多項目にわたる変更を完成させるには、ルール改正作業開始時と、81-82年のシーズン幕開けの間の3-4ヶ月間というものが、短かすぎたと思つて、この切りつめられた時間帯の中で、各国の言葉に翻訳し、レフエリーに伝達しなければならなかつたのである。コート上に集まつた25-26人のレフエリー受講者に對して使用すべき研修資料も十分でなかつたし、経費計算がうまく行かなかつたことも原因の一つである。総括的に向上をはかるためには、不十分といえる研修計画は逆にレフエリーの任務執行の上で不安定、不統一の原因となるのに十分であつた。



創業66年

## 中村荷役運輸株式会社

本社 〒108 東京都港区芝浦 2-3-39

電話 東京 (03) 451-4161(代)



# 国際審判員研修会報告

期日 昭和59年3月25日、26日

会場 愛知県体育館

出席者 岡前・狩野・佐分・斉藤

千野・大塚・島崎・福田・

島田・後藤・岡本・清水・

森・川島・中本・東・竹村

研修内容

25日 実技研修

モデルレフェリーとして3ペア

ゲーム観察の結果

ゲーム	前	後	ルールの適応の仕方	身体接触のプレー	ペナルティースロー	失格
1	前	+2 -2		+5 -3	+2 -1	
	後	+4		+4 -12		
2	前	+7 -1		+5 -7	+2	
	後	+2 -1		+2 -2		
3	前	+15 -3		+12 -15	+5 -5	
	後	+10 -2		+6 -12	+5 -1	

た。

26日 研修会

1、IHFトップレフェリー講習会参加報告。

斉藤 実、千野恒夫

A この会の主旨について

ルールは世界に1つである。クリーンハンドボールを目指す、特にエリア付近の攻防をしつかり判定する。反則の多いチームが勝つことに問題がある。

また、レフェリーの裏をかくプレー、赤カードの使い方などを研究する。

B レフェリーミーティングについて

大会等のレフェリーミーティングは、技術サイドとレフェリーが話し合を持ち、反則が発展しないためのレフェリーテクニクの研究をする。

C ルールの適用について

事例をあげ、いろいろなケースについての指導を受ける。

いきなり黄カードは選手を萎縮させてしまう。この辺のテクニクと5分間のあいだに選手に対して基準を知らせることが、大切である。

特に注意すべき事項

(1) レフェリーがプレーヤーにふれること。

(2) レフェリーがボールにタッチすること。

(3) レフェリースローの仕方

(4) ポストプレーヤーの守り

方の観察。

(5) ルール8の腕の使い方。

(6) 赤カードの使い方

(7) レフェリー観察の実行。

2、ルール8条について

○段階的適用について

日本ハンドボール協会の見解として「スポーツイベント」に発表済みである。

防衛者がボールを得る手段として考えられるものは、

(1) チャージング

(2) オーバーステップ

(3) ストリーミング

(4) その他

○Water-Vickによる8条の解説について

(1) 腕、広げた腕、手の基準

8-1はそのま理解して良。8-3広げた手、腕は身体には含めない。したがって、手や腕で相手を妨害したり、視野をさえぎる行為をしたときには反則である。

(2) 繰り返し反則について

段階的に適用していく。注意を重ねる——警告を与える。退場。

(3) 教育的配慮の考え方。

やっではないいけない事を、トレーナーと共にやっせ

ない指導が大切である。目標は、そのような行為が起きないようにゲームを管理、運営しななければならない。また全

てに教育的配慮をすることとルールの適用は別でなければ

ならない。

(4) ボールを取ろうとする動作での身体接触には段階的適用はない。

(5) 相手に対する動作で身体接触を繰り返すもの段階的適用は……。

○繰り返される反則↓警告

○小さい反則↓フリースローで良いのか?

注意を繰り返さない場合には警告。こまめに言葉や動作で注意をうながす。

次回 第3回国際審判員研修会

は12月19日、23日、全日本総合選手権大会のときに開催する。

1 身体接触の程度と基準

2 段階的適用のしかた。

以上



技術の日立



シンプルがいいね、技術も。

近年、技術はますます高度で複雑になってきました。専門知識を持った人や経験を積んだ人でなくては扱えないような機械もふえています。でも本来機械は、誰もが気軽に使えるものであるべきでしょう。これからの技術には単純明快なわかりやすさが必要です。いま日立はインターフェイスという言葉のもとに、人間と技術とのよりよい関係、誰もがかんたんに使いこなせる技術の実現をめざして研究・開発をすすめています。



技術との自由な対話  
**Interface**

株式会社 日立製作所

宣伝部 〒101 東京都千代田区神田駿河台四丁目6番地 TEL東京 (03) 258-1111 (大代)



# 高校地区大会、各地で熱戦を展開…… 栄冠目ざし、北から南から

## 北海道高校

(6月21、22日・室蘭市立体育館)

△男子▽  
▽1回戦

室蘭東 21 (11 6) 15 紋別北

函館東 24 (15 6) 20 帯広三条

札 幌 21 (11 6) 15 室蘭栄

釧路商 51 (31 20) 18 名寄工

札幌丘珠 30 (15 6) 15 留 朋

▽2回戦

釧路湖陵 33 (17 6) 13 室蘭東

札 幌 27 (15 12) 15 函館東

釧路商 24 (14 10) 20 室蘭工

函館有斗 27 (2 3 9 13) 26 札幌丘珠

▽準決勝

釧路湖陵 18 (5 2 8 3) 12 札 幌

函館有斗 21 (3 18 12 4) 16 釧路商

▽決勝  
函館有斗 18 (11 7 8) 15 釧路湖陵

△女子▽  
▽1回戦

室蘭東 24 (12 12) 8 札幌丘珠

釧路商 18 (11 7) 16 恵庭南

上 磯 22 (10 12) 5 登 別

函館女商 18 (9 9) 6 室蘭東

上 磯 31 (11 20) 5 釧路商

▽決勝  
磯 22 (16 6 3 9) 12 函館女商

## 東北高校

(6月30日、7月2日・岩手県花巻市民体育館他)

△男子▽  
▽1回戦

湯 沢 28 (18 10) 20 学法石川

花巻北 24 (16 8) 19 真室川

古川工 (岩手) 28 (14 14) 23 青森商

福島北 (宮城) 35 (20 15) 16 山形工

湯 沢 25 (14 11) 21 野辺地

花巻北 23 (14 9) 15 仙台一

盛岡一 (岩手) 24 (3 11) 22 福島北

羽 後 28 (15 13) 24 古川工

花巻北 19 (10 9) 18 湯 沢

羽 後 30 (3 4 14 9) 27 盛岡一

▽決勝

△女子▽  
▽1回戦

聖和学園 (宮城) 16 (11 5) 7 竹田女

野辺地 (青森) 16 (7 9) 12 花巻北

青森西 (青森) 21 (12 9) 12 古川商

大曲農 (秋田) 12 (8 4) 9 日大山形

郡山女 (福島) 16 (10 6) 9 聖和学園

野辺地 19 (1 3 8 7) 18 秋 田

青森西 18 (11 7) 10 盛岡三

緑が丘 (福島) 12 (4 8) 11 大曲農

▽準決勝  
郡山女 13 (9 4) 11 野辺地

## 北信越高校

(6月22、24日)

△男子▽  
▽1回戦

北 陸 22 (12 10) 5 富山南

小松明峰 (福井) 27 (14 13) 14 小 諸

高岡向陵 (石川) 27 (16 11) 10 柏 崎

上 野 21 (10 11) 17 果 工

小松工 (長野) 36 (21 15) 7 長岡大手

高 志 (福井) 20 (12 8) 11 野沢南

金 津 20 (0 9) 19 金沢市工

水 見 29 (13 16) 8 柏崎工

北 陸 25 (13 12) 16 小松明峰

高岡向陵 28 (15 13) 22 上 田

▽準決勝  
小松工 22 (9 13) 12 高 志

青森西 17 (9 8) 15 緑が丘

郡山女 14 (10 4) 13 青森西







市邨学園 (愛知) 24 (15) 3 9 2 5 梶原南	清水市南 (静岡) 23 (10) 5 13 1 13 上野	静岡城北 (静岡) 19 (6) 8 13 4 12 本巢	晩 (三重) 20 (7) 5 13 6 11 高藏寺	▽準決勝 市邨学園 23 (10) 5 13 5 10 清水市南	晩 20 (7) 5 13 6 11 静岡城北	▽3位決定戦 清水市南 12 (9) 3 9 6 10 静岡城北	▽決勝 市邨学園 15 (6) 6 9 4 10 晩	近畿高校	▽1回戦 (7月22、24日) △男子 西宮北 19 (9) 3 10 5 8 奈良良	大阪南 21 (13) 3 8 11 14 桐蔭	八幡工 13 (6) 4 7 4 8 一条	(滋賀) 13 (7) 4 7 4 8 一条	都島工 21 (14) 7 7 4 11 明石北	東宇治 24 (13) 6 11 9 15 明石	箕島 (京都) 18 (6) 9 12 9 15 正強	(和歌山) 19 (8) 7 11 6 13 彦根工	三国丘 (大阪) 19 (11) 6 11 6 13 彦根工
-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	--	-------------------------------	--	----------------------------------	------	---	-----------------------------	--------------------------	---------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

向陽 17 (9) 4 8 1 12 笠田	▽2回戦 桃山学院 (大阪) 17 (8) 9 8 7 12 西宮北	大阪南 22 (10) 9 12 4 13 高島	那賀 (和歌山) 19 (6) 3 10 4 7 八幡工	都島工 21 (11) 7 11 11 18 東山	此花学院 (大阪) 22 (13) 9 13 5 14 東宇治	彦根東 (滋賀) 24 (10) 14 10 11 19 箕島	添上 (奈良) 22 (4) 9 4 3 5 19 三国丘	西宮東 (兵庫) 24 (11) 13 11 5 3 8 向陽	▽3回戦 大阪南 16 (8) 8 8 7 15 桃山学院	都島工 17 (7) 10 10 5 10 那賀	此花学院 33 (16) 16 17 4 11 彦根東	添上 16 (11) 8 5 7 15 西宮東	▽準決勝 都島工 23 (3) 7 3 2 22 大阪南	此花学院 25 (16) 16 9 8 13 添上	▽決勝 此花学院 20 (11) 4 9 5 9 都島工	△女子 ▽1回戦
--------------------------	--	-----------------------------	---------------------------------	------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	----------------------------	------------------------------------	------------------------------	------------------------------------	-------------

▽1回戦 住吉学園 (大阪) 21 (11) 0 10 2 2 夙川学院	粉河 (和歌山) 16 (6) 0 10 2 2 愛知	宣真 (大阪) 14 (9) 5 9 6 8 甲子園	添上 (奈良) 20 (8) 4 12 5 9 京都女	米原 (滋賀) 16 (7) 8 9 5 13 笠田	明石 (兵庫) 18 (11) 3 11 10 13 生駒	東宇治 (京都) 10 (6) 4 6 5 8 四天王寺	彦根南 (滋賀) 19 (13) 1 13 1 2 奈良白藤	▽2回戦 住吉学園 14 (6) 8 6 4 2 6 粉河	添上 21 (13) 3 8 7 10 宣真	明石 18 (7) 11 7 4 6 米原	彦根南 12 (8) 4 8 7 11 東宇治	▽準決勝 住吉学園 14 (6) 5 8 8 13 添上	彦根南 22 (12) 10 12 8 12 明石	▽決勝 彦根南 13 (7) 6 6 6 12 住吉学園	(5月12、14日・境港市民体育館) △男子 ▽1回戦
--	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	---------------------------	--------------------------	----------------------------	------------------------------------	------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

下関中央 (山口) 24 (12) 5 12 1 14 川本羽須	工 (山口) 22 (8) 8 14 1 16 興工	境 (鳥取) 30 (17) 6 13 10 16 浜田水産	岩国工 (山口) 28 (11) 12 17 9 21 境	総社 (岡山) 35 (22) 3 13 5 8 倉敷南	修道 (広島) 31 (16) 6 15 3 9 米子東	倉敷工 (岡山) 26 (12) 14 12 10 19 倉敷商	尾道 (広島) 26 (12) 10 12 6 16 倉吉工	下松工 (山口) 26 (12) 14 12 10 19 倉敷商	▽2回戦 中央工 35 (20) 15 15 6 15 境工	総社 28 (13) 15 11 15 26 岩国工	修道 24 (9) 15 9 3 11 倉敷工	下松工 28 (13) 15 13 7 16 尾道	▽準決勝 中央工 24 (12) 12 12 9 17 総社	下松工 31 (16) 15 16 9 15 修道	▽決勝 中央工 32 (18) 14 11 11 22 下松工	△女子 ▽1回戦 熊毛北 (山口) 19 (8) 3 8 3 4 米子南	比治山 (広島) 23 (9) 3 9 2 5 江津	徳山商 (山口) 34 (18) 1 18 1 3 倉吉西
-------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------	--------------------------------------	------------------------------	---------------------------------------	---	-------------------------------	----------------------------------

松江市女 (鳥根) 9 (6) 3 6 1 8 総社	徳山 (山口) 10 (6) 5 6 1 9 境	西大寺 (岡山) 9 (3) 3 3 3 6 進徳女	倉敷天城 (岡山) 9 (6) 1 3 1 3 泉津分校	山陽女 (広島) 30 (16) 5 16 5 5 米子西	▽2回戦 熊毛北 15 (8) 7 8 7 9 比治山	徳山商 19 (12) 3 7 6 9 松江市女	徳山 12 (5) 7 5 6 10 西大寺	山陽女 22 (10) 1 10 1 2 倉敷天城	▽準決勝 熊毛北 11 (8) 3 8 3 4 徳山商	山陽女 15 (8) 2 8 2 6 徳山	▽決勝 山陽女 11 (6) 5 6 6 10 熊毛北
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	---------------------------	------------------------------	-----------------------------------	--------------------------	-----------------------------------











長尾	21	13	浪商
▽決勝リーグ	20	9	三島
都島工	26	17	桃山学院
此花学院	23	19	大阪商
都島工	19	17	大阪商
此花学院	18	13	桃山学院
此花学院	23	22	都島工
大阪商	17	16	桃山学院
(順位) ①此花学院 ②都島工 ③大阪商 ④桃山学院 ⑤三国丘			
▽女子▽			
▽1回戦	25	5	高石
春日丘	18	4	阪南
箕面	17	4	豊中
住吉学園	8	6	大谷
寝屋川	28	3	東住吉
宣真	18	8	泉北
摂津	17	8	門真
四天王寺	6	5	桜宮
貝塚南			
▽2回戦			
春日丘	14	7	箕面
住吉学園	13	10	寝屋川
宣真	11	10	摂津
四天王寺	18	2	貝塚南
▽決勝リーグ			
四天王寺	12	10	春日丘
宣真	11	7	住吉学園
住吉学園	10	9	春日丘
宣真	10	10	四天王寺
宣真	16	9	春日丘
四天王寺	7	5	住吉学園
(順位) ①宣真 ②四天王寺 ③住吉学園 ④春日丘			
岩手県高校総体			
(6月24日)			
▽男子▽			
▽1回戦	15	8	福岡
花巻農			



盛岡商	盛岡二	盛岡一	宮古	盛岡四	盛岡三	釜石南	水沢	花巻北	盛岡一	宮古	釜石南	花巻北	盛岡一	盛岡二	盛岡三	釜石南	平館	盛岡二	釜石南	▽準決勝
16	20	14	27	21	13	29	17	30	13	27	14	10	12	23	17	14	8	10	17	8
10	14	14	14	13	18	14	8	13	18	14	14	3	5	2	5	6	1	12	3	5
生活学園	花巻農	久慈	岩手	一関	大迫	盛岡三	福岡工	盛岡南	一関工	盛岡四	盛岡商	水沢	宮古	釜石南	久慈山形	花巻農	向中野学園	釜石商	水沢	盛岡南
盛岡二	花巻北	▽決勝	花巻北	10	5	5	3	6	9	盛岡二	釜石南	平館	盛岡二	釜石南	▽準決勝	釜石南	平館	盛岡二	釜石南	▽準決勝

盛岡二	花巻北	▽決勝	花巻北	10	5	5	3	6	9	盛岡二	釜石南	平館	盛岡二	釜石南	▽準決勝	釜石南	平館	盛岡二	釜石南	▽準決勝
13	19	11	12	13	19	11	12	13	19	11	12	13	19	11	12	13	19	11	12	13
11	12	11	12	11	12	11	12	11	12	11	12	11	12	11	12	11	12	11	12	11
釜石南	盛岡二	花巻北	▽決勝	花巻北	10	5	5	3	6	9	盛岡二	釜石南	平館	盛岡二	釜石南	▽準決勝	釜石南	平館	盛岡二	釜石南

水海道一	岩井	▽決勝	水海道一	23	12	11	12	10	22	岩井	竹笠園	水海道一	岩井	▽決勝	水海道一	23	12	11	12	10	22		
26	28	19	17	19	26	28	19	17	19	26	28	19	17	19	26	28	19	17	19	26	28		
19	17	19	17	19	19	17	19	17	19	19	17	19	17	19	19	17	19	17	19	19	17		
岩井	竹笠園	水海道一	岩井	▽決勝	水海道一	23	12	11	12	10	22	岩井	竹笠園	水海道一	岩井	▽決勝	水海道一	23	12	11	12	10	22

▽3回戦	小松工	明峰	金沢市工	県工	▽決勝リーグ	小松工	明峰	金沢市工	県工	▽決勝リーグ	小松工	明峰	金沢市工	県工	▽決勝リーグ	小松工	明峰	金沢市工	県工	▽決勝リーグ
29	25	19	14	16	30	31	25	19	14	16	30	31	25	19	14	16	30	31	25	19
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
小松工	明峰	金沢市工	県工	▽決勝リーグ	小松工	明峰	金沢市工	県工	▽決勝リーグ	小松工	明峰	金沢市工	県工	▽決勝リーグ	小松工	明峰	金沢市工	県工	▽決勝リーグ	小松工

“まごころのおつきあい”が私たちのモットーです。



あなたの銀行

ホッ コク

北國銀行

本店

石川県金沢市下堤町

店舗

石川・富山・福井

東京・大阪・名古屋

京都・111か店



第37回奈良県高校総体

(6月9、10、16日)

△男子▽

△1回戦

△2回戦

△3位決定戦

△4位決定戦

△5位決定戦

△6位決定戦

△7位決定戦

△8位決定戦

△9位決定戦

△10位決定戦

△11位決定戦

△12位決定戦

△13位決定戦

△14位決定戦

△15位決定戦

△16位決定戦

△17位決定戦

△18位決定戦

△19位決定戦

△20位決定戦

△21位決定戦

△22位決定戦

△23位決定戦

△24位決定戦

△25位決定戦

△26位決定戦

△27位決定戦

△28位決定戦

△29位決定戦

△30位決定戦

△31位決定戦

△32位決定戦

△33位決定戦

△34位決定戦

△35位決定戦

△36位決定戦

△37位決定戦

△38位決定戦

△39位決定戦

△40位決定戦

△41位決定戦

△42位決定戦

△43位決定戦

△44位決定戦

△45位決定戦

△46位決定戦

△47位決定戦

△48位決定戦

△49位決定戦

△50位決定戦

△51位決定戦

△52位決定戦

△53位決定戦

△54位決定戦

△55位決定戦

△56位決定戦

△57位決定戦

△58位決定戦

△59位決定戦

△60位決定戦

△61位決定戦

△62位決定戦

△63位決定戦

△64位決定戦

△65位決定戦

△66位決定戦

△67位決定戦

△68位決定戦

△69位決定戦

△70位決定戦

△71位決定戦

△72位決定戦

△73位決定戦

△74位決定戦

△75位決定戦

△76位決定戦

△77位決定戦

△78位決定戦

△79位決定戦

△80位決定戦

△81位決定戦

△82位決定戦

△83位決定戦

△84位決定戦

△85位決定戦

△86位決定戦

△87位決定戦

△88位決定戦

△89位決定戦

△90位決定戦

△91位決定戦

△92位決定戦

△93位決定戦

△94位決定戦

△95位決定戦

△96位決定戦

△97位決定戦

△98位決定戦

△99位決定戦

△100位決定戦

△101位決定戦

△102位決定戦

△103位決定戦

△104位決定戦

△105位決定戦

△106位決定戦

△107位決定戦

△108位決定戦

△109位決定戦

△110位決定戦

△111位決定戦

△112位決定戦

△113位決定戦

△114位決定戦

△115位決定戦

△116位決定戦

△117位決定戦

△118位決定戦

△119位決定戦

△120位決定戦

△121位決定戦

△122位決定戦

△123位決定戦

△124位決定戦

△125位決定戦

△126位決定戦

△127位決定戦

△128位決定戦

△129位決定戦

△130位決定戦

△131位決定戦

△132位決定戦

△133位決定戦

△134位決定戦

△135位決定戦

△136位決定戦

△137位決定戦

△138位決定戦

△139位決定戦

△140位決定戦

△141位決定戦

△142位決定戦

△143位決定戦

△144位決定戦

△145位決定戦

△146位決定戦

△147位決定戦

△148位決定戦

△149位決定戦

△150位決定戦

△151位決定戦

△152位決定戦

△153位決定戦

△154位決定戦

△155位決定戦

△156位決定戦

△157位決定戦

△158位決定戦

△159位決定戦

△160位決定戦

△161位決定戦

△162位決定戦

△163位決定戦

△164位決定戦

△165位決定戦

△166位決定戦

△167位決定戦

△168位決定戦

△169位決定戦

△170位決定戦

△171位決定戦

△172位決定戦

△173位決定戦

△174位決定戦

△175位決定戦

△176位決定戦

△177位決定戦

△178位決定戦

△179位決定戦

△180位決定戦

△181位決定戦

△182位決定戦

△183位決定戦

△184位決定戦

△185位決定戦

△186位決定戦

△187位決定戦

△188位決定戦

△189位決定戦

△190位決定戦

△191位決定戦

△192位決定戦

△193位決定戦

△194位決定戦

△195位決定戦

△196位決定戦

△197位決定戦

△198位決定戦

△199位決定戦

△200位決定戦

△201位決定戦

△202位決定戦

△203位決定戦

△204位決定戦

△205位決定戦

△206位決定戦

△207位決定戦

△208位決定戦

△209位決定戦

△210位決定戦

△211位決定戦

△212位決定戦

△213位決定戦

△214位決定戦

△215位決定戦

△216位決定戦

△217位決定戦

△218位決定戦

△219位決定戦

△220位決定戦

△221位決定戦

△222位決定戦

△223位決定戦

△224位決定戦

△225位決定戦

△226位決定戦

△227位決定戦

△228位決定戦

△229位決定戦

△230位決定戦

△231位決定戦

△232位決定戦

△233位決定戦

△234位決定戦

△235位決定戦

△236位決定戦

△237位決定戦

△238位決定戦

△239位決定戦

△240位決定戦

△241位決定戦

△242位決定戦

△243位決定戦

△244位決定戦

△245位決定戦

△246位決定戦

△247位決定戦

△248位決定戦

△249位決定戦

△250位決定戦

△251位決定戦

△252位決定戦

△253位決定戦

△254位決定戦

△255位決定戦

△256位決定戦

△257位決定戦

△258位決定戦

△259位決定戦

△260位決定戦

△261位決定戦

△262位決定戦

△263位決定戦

△264位決定戦

△265位決定戦

△266位決定戦

△267位決定戦

△268位決定戦

△269位決定戦







笑顔があります。涙があります。  
躍動があります。記録への挑戦があります。  
チームプレイの和があります。  
からだを動かしていると  
人生の大切なものがたくさん見えてきます。  
新日鉄は、スポーツを通し  
心身を鍛える皆様に声援をおくります。

 **新日本製鐵**

スポーツが  
好き。汗が好き。







# 狙った瞬間、 キーパー不在。

## ストップ&ジャンプ自在〈スカイハンドスペシャル〉

〈スカイハンドスペシャル〉は、ストップ&ジャンプ性能で群を抜くハンドボールシューズ。

フロアを鋭く確実にグリップする底意匠、軽くてショック吸収性に優れたカップソールなど、先進のメカでつくりあげています。

さあ、〈スカイハンドスペシャル〉でゴールを狙ってください。キーパーほんろうの、プレーができます。



### スカイハンド スペシャル (THH705)

■甲被はステア翼革(ホワイト)、銀付ベロア(レッド、ロイヤルブルー)。裏地はナイロン。■アウトソーラーはラバーのカップソール。■ロイヤルブルー×ホワイト、ホワイト×レッド×ホワイト。■サイズ 22.5-28.0cm

標準小売価格 ¥12,500